

CATALOGO DELL'OFFERTA EDUCATIVA

Centri Socio Educativi "Il Faro", "Il Molo".
Comunità Alloggio Residenziale Disabili "La Baia".



Gentili ospiti e familiari,

all'interno di questo catalogo trovate la presentazione dell'offerta educativa ideata ed elaborata a seguito di un complesso lavoro di progettazione intrapreso dalle équipes dei servizi diurni, CSE "il Faro" ed "il Molo", e dei servizi residenziali, "CARD "la Baia ed alloggi".

Le proposte illustrate in questo catalogo si diversificano in brevi corsi abilitanti, laboratori applicativi all'interno dei quali poter sperimentare le conoscenze in via di acquisizione ed atelier espressivi.

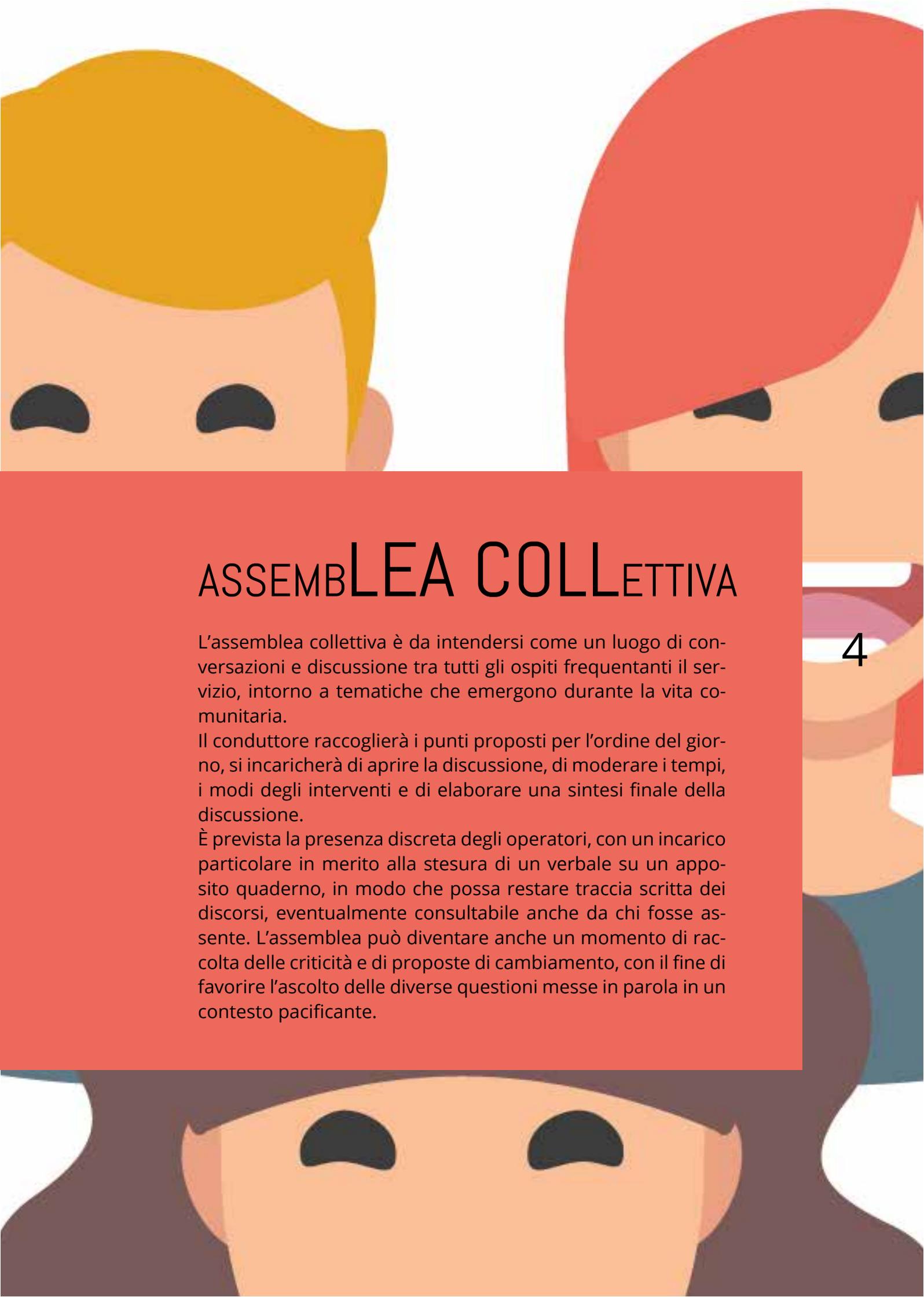
Nella pianificazione dell'offerta educativa predisposta annualmente verranno indicate le proposte di partecipazione elaborate dalle équipes educative, condividendo con ciascun ospite frequentante ed i propri familiari ogni iniziativa.

Rimaniamo a vostra disposizione qualsiasi approfondimento.

Il responsabile dei servizi, le coordinatrici e le équipes dei CSE e della CARD.

INDICE

ASSEMBLEA COLLETTIVA - 4
OFFICINA DELLE IDEE - 5
ATELIER DI PITTURA - 6
LABORATORIO DI TEATRO - 7
ACQUATICITÀ - 8
ALMANACCO - 9
BIBLIOTECANDO - 10
CIRCO SOCIALE - 11
DANZE POPOLARI E DAL MONDO - 12
LABORATORIO VIDEO MAKING - 13
LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA - 14
LABORATORIO CANTAUTORI - 15
LABORATORIO APPLICAZIONI COGNITIVE - 16
LABORATORIO OCCUPAZIONALE - 17
SOCIAL MEDIA - 18
PSICOMOTRICITÀ - 19
SERVIZIO CORVÉE DI RIORDINO POST PRANZO - 20
SERVIZIO MANUTENZIONI - 21
LABORATORIO DI CUCINA - 22
LABORATORIO DI PANETTERIA - 23
LABORATORIO DI RAMMENDO, STIRERIA E SARTORIA - 24
LABORATORIO DI RESTAURO - 25
CORSO ABILITANTE ALL'USO DEI MEZZI PUBBLICI - 26
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA - 27
SERVIZIO EDITING E PUBBLICAZIONI - 28
USCITA TERRITORIALE PER ACQUISTI - 29
TRASCRIPTIONI BIOGRAFICHE - 30
LABORATORIO CREAZIONE MAGLIETTE - 31
CORSO E SERVIZIO DI RECEPTION - 32
CORSO E LABORATORIO DI GIARDINAGGIO E ORTICOLTURA - 33
CORSO E LABORATORIO DI CAKE DESIGN - 34
SERVIZIO DI CORVÉE DI SALA - 35
TERRITORIO SOCIALE - 36
NATURALMENTE - 37
STORIE DAL MONDO - 38
LABORATORIO DI RICAMO - 39
LABORATORIO DI BIGIOTTERIA - 40
CURA DELLO SPAZIO DI VITA - 41
GRUPPO CAMMINO - 42
LABORATORIO DI MUSICA E CANTO - 43
SPAZIO ZERO - 44



ASSEMBLEA COLLETTIVA

L'assemblea collettiva è da intendersi come un luogo di conversazioni e discussione tra tutti gli ospiti frequentanti il servizio, intorno a tematiche che emergono durante la vita comunitaria.

Il conduttore raccoglierà i punti proposti per l'ordine del giorno, si incaricherà di aprire la discussione, di moderare i tempi, i modi degli interventi e di elaborare una sintesi finale della discussione.

È prevista la presenza discreta degli operatori, con un incarico particolare in merito alla stesura di un verbale su un apposito quaderno, in modo che possa restare traccia scritta dei discorsi, eventualmente consultabile anche da chi fosse assente. L'assemblea può diventare anche un momento di raccolta delle criticità e di proposte di cambiamento, con il fine di favorire l'ascolto delle diverse questioni messe in parola in un contesto pacificante.



OFFICINA DELLE IDEE

Officina delle idee si costituisce con l'intento di promuovere una significativa esperienza di "educativa nel sociale", considerando la preziosa collaborazione tra "Casa di Marina - Servizi per le disabilità" e le diverse agenzie sociali già in rete (Comuni, scuole, istituti). Officina delle idee trova realizzazione nella forma di iniziative progettuali aggreganti nel contesto degli atelier espressivi. Attraverso l'attivazione del lavoro espressivo negli atelier, i partecipanti verranno messi nella condizione di intraprendere iniziative sia personali che cooperative dedicate all'invenzione ed alla creazione di forme d'arte. L'iniziativa contempla la possibilità di organizzare diverse occasioni di testimonianza nel sociale, mostrando i lavori prodotti e illustrando a posteriori il percorso effettuato per giungere al compimento dell'atto creativo. È prevista dunque l'organizzazione di mostre e dibattiti sia all'interno delle strutture di "Casa di Marina" che presso ambiti pubblici (con particolare riferimento al Comune di Cardano al Campo).



6

ATELIER DI PITTURA

L'atelier espressivo "pittura" costituisce innanzitutto un pretesto per costruire rapporti con gli altri, per tessere legami che lascino traccia. Nell'atelier pittura vengono messi in gioco più saperi: quello dell'operatore e quello di ogni partecipante, diventando il momento dell'espressione e della narrazione di un possibile incontro soggettivo. Il lavoro avviene a partire dall'offerta di un oggetto d'elezione portato dagli operatori, un oggetto che non è mai inerte ma che rappresenta qualcosa della passione che li anima: nell'atelier pittura l'operatore può dimostrare che il colore ed il tratto possono diventare disegno e molto altro ancora. La vita dell'atelier espressivo contempla l'occasione di una testimonianza nel sociale, mostrando i lavori prodotti anche con il fine di ricostruire ed illustrare, a posteriori, il percorso effettuato per giungere al compimento dell'atto creativo. I lavori dell'atelier pittura parteciperanno alla mostra-concorso "Festival dell'espressività", organizzata dall'Associazione Clinico Culturale Atelier di Milano, presso la Società Umanitaria.

LABORATORIO DI TEATRO

Il laboratorio prevede la proposta di giochi teatrali appartenenti a diverse discipline attraverso i quali sollecitare nei partecipanti la scoperta delle proprie capacità interpretative, l'incoraggiamento delle capacità relazionali e l'invenzione creativa. Ogni incontro prevede una fase rituale iniziale al fine di favorire l'accoglienza, alimentando il legame di gruppo nel "qui ed ora" tra i partecipanti. Successivamente vengono proposti giochi teatrali di attivazione espressivo-motoria, per poi affrontare la tematica dell'incontro che verrà esplorata mediante esercizi teatrali. Segue un momento di condivisione. L'incontro si conclude con un rituale di chiusura.



ACQUATICITÀ

Percorsi di adattamento all'ambiente acquatico che contemplino esperienze di benessere attraverso esercizio senso-motorio, l'impiego della corretta respirazione in acqua, momenti di gioco in gruppo ed esercizi di nuoto.

Le esperienze prevedono anche occasioni di rilassamento globale e segmentario, esercizi respiratori e di psicomotricità in acqua con l'intento di attenuare gli stati d'ansia e di rigidità muscolare, di migliorare il controllo della motilità volontaria, l'equilibrio, la postura ed una maggiore ampiezza di movimenti a livello articolare.

Le attività assistite dalla presenza di due educatori in vasca-grande interessano prevalentemente il nuoto libero esercitato attraverso vari stili.



ALMANACCO

Laboratorio dedicato alla creazione di un almanacco settimanale attraverso il quale costruire i riferimenti temporali che scandiscono la vita del centro mediante l'assemblaggio di immagini, disegni, didascalie o brevi testi scritti parole ed immagini.

Il lavoro di elaborazione in gruppo prende in considerazione la calendarizzazione del susseguirsi delle stagioni, l'approssimarsi delle festività, la celebrazione dei compleanni e degli onomastici degli ospiti, la registrazione degli aspetti più significativi ed interessanti della vita comunitaria.

BIBLIOTECANDO



L'attività prevede momenti di lettura animata in piccolo gruppo da svolgersi presso la biblioteca comunale di Cardano al Campo.

Ciascun ospite verrà coinvolto in modo attivo nella scelta dei testi da leggere.

Attraverso il racconto animato da un interprete affidabile, la consultazione del testo diviene un'occasione per acquisire conoscenze attraverso la partecipazione alla narrazione.

La lettura animata favorisce la capacità di ascolto e sostiene nei partecipanti un incoraggiamento ad interagire nelle conversazioni in gruppo.

Al termine di ogni lettura l'operatore propone di interrogare il testo a partire dalla tematica che ha maggiormente suscitato interesse nei partecipanti, animando un momento di discussione intorno a quanto si è letto durante la mattinata.

10





CIRCO SOCIALE

Il laboratorio di circo sociale prevede la frequenza di ogni iscritto ad un ciclo di incontri tenuti da Marco Rapparoli, artista e ideatore della scuola di circo SBOCC, presente da diversi anni sul territorio di cardanese.

Nell'ambito delle attività di circo sociale i partecipanti si sperimentano in esercizi di riscaldamento muscolare, giochi di fiducia, di equilibrio, di collaborazione, percorsi esperienziali con palline, clave, bolans, teli aerei, asse di equilibrio e palla, capriole, salti, improvvisazioni teatrali e performance singole, a coppie e di gruppo.

11

mime

The background features a stylized illustration of a man and a woman. The man is on the left, wearing a dark blue tunic. The woman is on the right, wearing a light blue strapless top with a darker blue sash. The overall style is flat and modern.

DANZE POPOLARI E DAL MONDO

L'esperienza di laboratorio "Danze Popolari e musica dal mondo" vuol essere un'introduzione al fascino delle tradizioni coreutiche, musicali e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

Il laboratorio prevede la partecipazione di ospiti speciali (ballerini, musicisti) che accompagneranno i partecipanti a fare esperienza delle sonorità, anche appartenenti a culture differenti dalla nostra. In un momento storico in cui la diversità appare spesso un limite e non risorsa, si intende proporre ai partecipanti l'occasione di un incontro con espressioni culturali relative a paesi lontani attraverso la musica ed i diversi stili di ballo.

I partecipanti si potranno sperimentare in movimenti rappresentativi di diverse forme di danza, tenendo in considerazione le capacità ed i limiti di ognuno. Il programma prevede la seguente scansione: marzo, danze e musica dall'Italia; aprile, danze e musica dall'Europa; maggio, danze e musica latino americane; giugno, danze e musica africane.

LABORATORIO VIDEO MAKING

Percorsi di costruzione narrativa di gruppo che esitano nella produzione di cortometraggi e documenti filmati, intesi come strumenti espressivi attraverso i quali i partecipanti possano testimoniare della loro vita in comune presso il centro.

Il percorso prevede l'istituzione di un "cast" che attraverso l'accompagnamento degli operatori si dedichi all'ideazione del progetto, alla scrittura della sceneggiatura, al disegno degli storyboard, alle videoriprese, fino al montaggio del materiale filmico ed alla sincronizzazione delle musiche.

Le strategie di conduzione del gruppo sono orientate a vitalizzare le esperienze didattiche previste nel percorso espressivo, valorizzando il senso di autoefficacia a partire dai legami del gruppo e dal lavoro cooperativo.

13



LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA

La scrittura creativa si accompagna ad un uso poetico ed evocativo del linguaggio, incoraggiando le capacità di espressione soggettiva attraverso la parola scritta. Passando anche per la rivisitazione della cultura letteraria, la scrittura creativa è una forma di espressione della sensibilità che permette di sperimentare il rapporto con il linguaggio che alimenta il pensiero. Le potenzialità creative della scrittura consentono anche di elaborare soluzioni soggettive originali in riferimento a questioni esistenziali. Il laboratorio prevede una fase iniziale in cui il gruppo verrà affiancato da una scrittrice professionista che accompagnerà i partecipanti ad esprimere i propri pensieri, punti di vista, idee, ricordi, immagini e sensazioni. In un secondo tempo verranno proposte diverse tematiche da sviluppare.

14





LABORATORIO CANTAUTORI

Laboratorio di ascolto musicale, con particolare riferimento alla rivisitazione della musica italiana d'autore. I partecipanti si dedicano all'ascolto dei brani ed alla conoscenza dei testi dei cantautori italiani. Successivamente all'ascolto, soffermandosi su alcuni versi del testo, il conduttore avvia momenti di riflessione intorno a quanto evocato dall'effetto musicale unitamente al testo del brano musicale. Le elaborazioni che ciascun partecipante vorrà consegnare al gruppo vengono registrate su un diario dell'attività.



LABORATORIO APPLICAZIONI COGNITIVE

Sessioni brevi dedicate all'esercizio delle funzioni cognitive anche utilizzando schede specifiche o software che facilitano gli apprendimenti. Di seguito le tematiche relative all'offerta programmata.

- Esercizio della strumentalità della scrittura.
- Esercizio della capacità di leggere e comprendere testi.
- Incremento delle opportunità di vocabolario ed esperienze di accesso alle informazioni.
- Contabilizzazione delle quantità.
- Esercizio del calcolo aritmetico.
- Esercizio delle funzioni di memoria ed attentive.
- Elaborazione delle idee ed esercitazioni di problem solving.
- Esercizio delle funzioni mentali di organizzazione e pianificazione.
- Esercizio delle funzioni mentali di giudizio, di critica, della consapevolezza e comprensione del proprio comportamento.
- Esercizio delle funzioni mentali di problem solving che comportano l'identificare, l'analizzare, l'integrare sinteticamente informazioni attraverso l'applicazione del pensiero causale, strategico mezzo-fine, ipotetico.
- Esercizio delle funzioni mentali di flessibilità cognitiva.



LABORATORIO OCCUPAZIONALE

I candidati coinvolti in questa iniziativa vengono formati affinché possano disporre di una sufficiente preparazione all'utilizzo degli utensili in modo adeguato e sicuro e partecipare all'organizzazione dei compiti previsti per eseguire correttamente ogni fase della lavorazione.

L'attività svolta nel laboratorio occupazionale consiste in semplici compiti di assemblaggio, di confezionamento o di imballaggio, con materiale fornitoci da ditte esterne. I partecipanti eseguono in gruppo una serie di compiti pratici, parcellizzati, ripetitivi, organizzati cooperativamente in sequenza la cui esecuzione non necessita di eccessivo sforzo fisico, ma presuppone il mantenimento dell'attenzione e della concentrazione per il tempo richiesto.

Nell'economia del processo produttivo, che si svolge in modo decisamente non competitivo, le mansioni specifiche vengono assegnate dagli operatori sulla base delle potenzialità di ogni singolo partecipante.

Un giorno a settimana l'attività viene condivisa al fine di favorire le relazioni tra i partecipanti dei due centri e di collaborare insieme per portare a termine gli incarichi.

SOCIAL MEDIA

Il laboratorio intende favorire la possibilità di un accesso regolato al mondo dei rapporti virtuali mediati dai social network. I partecipanti verranno accompagnati nell'elaborare la differenza tra amicizie virtuali e amicizie reali, mettendo in evidenza le particolarità delle due modalità di incontro e la diversa qualità del rapporto. Verrà presentato al gruppo il mondo dei social network e in particolare di Facebook, spiegandone un corretto utilizzo (tenere i contatti con le persone iscritte, condividere ciò che viene fatto attraverso post, commenti, foto, video). Attraverso l'attenta supervisione degli operatori, i partecipanti si sperimenteranno in esercitazioni pratiche quali la progettazione e la realizzazione di un diario virtuale creando la pagina Facebook di Casa di Marina, la ricerca di nuovi contatti, l'invio delle richieste di amicizia, la condivisione di post che raccontino attraverso scritti ed illustrino attraverso foto e video la vita di comunità del centro.





PSICOMOTRICITÀ

Il laboratorio di psicomotricità relazionale si fonda sulla valorizzazione del corpo e del movimento spontaneo, intesi come motivi che concorrono allo sviluppo psichico dell'identità e che favoriscono l'espressività della vita emotiva. L'attività consiste in esperienze a mediazione corporea, momenti di giochi di ruolo e teatralizzazione, a sostegno del rapporto dell'individuo con lo spazio vissuto e rappresentato, con il proprio corpo, con gli oggetti, con la corporeità degli altri.

Il laboratorio di psicomotricità funzionale si svolge attraverso giochi di abilità e percorsi di motricità finalizzati a migliorare le funzioni di controllo psicomotorio. L'attività si articola in tre momenti: ginnastica dolce e posturale, giochi psicomotori in coppia o in gruppo e rilassamento corporeo.

L'attività psicomotricità ad indirizzo sportivo consiste in una serie di percorsi di educazione al movimento propedeutici all'esercizio sportivo. In prospettiva educativa, lo scopo dello sport non è quello di favorire competizioni discriminanti ma, al contrario, l'intento è di creare occasioni inclusive. Tramite l'appoggio di palestre esterne, istruttori, collaborazioni con altre cooperative e associazioni, il gruppo avrà la possibilità di sperimentare alcuni sport e discipline (calcio, bocce, camminata, basket, pallavolo, qi gong).



SERVIZIO CORVÉE DI RIORDINO POST PRANZO

Servizio di comunità, da svolgersi in affiancamento all'operatore, relativamente agli incarichi di cura e riordino degli spazi comuni, con particolare riferimento al riassetto giornaliero della sala da pranzo e della cucina.

L'attività comprende tre unità di lavoro:

1. Spazio mensa che comporta il controllo della sparcchiatura, la pulizia dei tavoli, delle sedie, dei vassoi utilizzati per il pranzo e del "self", l'asciugatura delle posate, dei piatti e dei bicchieri, lo spazzare ed il lavare il pavimento del refettorio.
2. Spazio cucina che prevede l'asciugatura delle teglie e dei piatti utilizzati per il pranzo, il riporre le teglie negli appositi contenitori, il riordino della dispensa spazzando e lavando il pavimento e il ritiro del modulo prenotazione pasti da consegnare all'operatore.
3. Smaltimento rifiuti che consiste nell'occuparsi di fare la raccolta differenziata in modo corretto, di chiudere i sacchetti pieni e buttarli negli appositi contenitori nello spazio preposto, prendere i sacchetti nuovi che servono, leggere il calendario smaltimento rifiuti e portare fuori dalla struttura ciò che verrà portato via di sera.



SERVIZI DI MANUTENZIONE

Il servizio coinvolge un gruppo di ospiti che dispongono di buone competenze pratico-manuali e che, partecipando a differenti moduli formativi brevi realizzati nel corso dell'anno, potranno dedicarsi insieme all'operatore allo svolgimento di alcuni lavori di piccola manutenzione ordinaria internamente alla struttura, nonché alla cura del verde. L'incarico di manutentore richiede lo sviluppo di diverse competenze artigianali da realizzare attraverso l'esercizio della manualità, la capacità di utilizzare opportunamente alcuni attrezzi di lavoro, nonché il consolidamento di alcune abilità di base quali l'annotazione per iscritto dei procedimenti di lavoro, la capacità di leggere le istruzioni e il conteggio aritmetico. Nei primi mesi verrà eseguita un'attenta valutazione dei candidati che permetterà di mettere in evidenza le competenze legate alla manualità e al riconoscimento delle varie attrezzature, delle capacità di risoluzione di un guasto seguendo le istruzioni operative. Verrà anche preso seriamente in considerazione il livello di affezione dimostrato dai partecipanti verso questo speciale servizio di utilità sociale. È prevista anche una formazione sulla sicurezza. In un secondo momento sarà stilato, insieme agli ospiti, l'elenco dei compiti da eseguire, gli incarichi e le modalità procedurali; i procedimenti verranno costantemente monitorati attraverso la supervisione diretta dell'operatore ed attraverso tabelle compilate dagli ospiti stessi. Le attività pratico guidate verranno intervallate da riunioni di controllo, anche dedicate alla stesura di manuali-guida orientativi dei procedimenti necessari per svolgere i lavori di manutenzione.

21





22

LABORATORIO DI CUCINA

I partecipanti imparano a distinguere e classificare gli alimenti che comunemente si consumano e ad approfondire il loro utilizzo in cucina.

Si distinguono i diversi gruppi di portate, vengono presentati gli utensili da cucina più comunemente utilizzati e vengono illustrate le fondamentali norme igieniche che si osserveranno nel momento in cui si lavorano gli alimenti in una cucina.

Per sostenere le iniziative formative sono stati invitati alcuni esperti di cucina che affiancano gli operatori.

Terminata questa prima sezione formativa di base, i partecipanti si sperimentano nelle esercitazioni pratiche di laboratorio che prevedono quattro moduli, uno per ogni gruppo di portate: antipasti e aperitivi, primi piatti caldi e freddi, secondi piatti, dolci.





LABORATORIO DI PANETTERIA

Il corso base di panetteria prevede un percorso formativo introduttivo all'arte della produzione del pane e successivamente una attività laboratoriale, di tipo applicativo, in occasione della quale i partecipanti impareranno ad eseguire un impasto semplice che successivamente alla lievitazione verrà opportunamente cotto nel forno professionale della cucina di "Casa di Marina".

La formazione verrà realizzata da un artigiano panettiere che accompagnerà i partecipanti in ogni passaggio.

Nel successivo corso di panetteria avanzata verrà proposta una formazione più impegnativa dedicata ad impasti più sofisticati per realizzare pane condito, grissini, focacce, pizze e guarniture speciali.

LABORATORIO DI RAMMENDO STIRERIA E SARTORIA

L'iniziativa prevede l'attivazione di un corso di formazione ed attività di applicazione laboratoriali dedicate all'acquisizione delle competenze base per svolgere piccoli lavori di rammendo, piegature e stiratura di indumenti fino a nozioni di riparazioni sartoriali più elaborate. Di seguito vengono presentati i contenuti del corso:

- Rammendo: riconoscimento della riparazione, individuazione dell'ago necessario, impugnatura dell'ago, annodamento del filo, punti di rammendo, affrancatura bottoni.
- Stiratura: accensione del ferro da stiro, scelta della temperatura, posizionamento del capo sull'asse, passaggio del ferro per la stiratura capi semplici e più complessi, piegatura dei capi.

Durante gli incontri verranno scattate fotografie per produrre una dispensa che illustrerà le varie fasi di lavoro relative agli argomenti trattati e che, al termine del corso di formazione, potrà dimostrarsi essere un utile vademecum. È prevista la partecipazione dei volontari di "Casa di Marina" con particolare riferimento allo svolgimento del percorso formativo.

In particolare i lavori di riparazione e stiro riguarderanno i capi di abbigliamento degli ospiti della CARD "La Baia" di Casa di Marina.





LABORATORIO DI RESTAURO

Percorsi di abilitazione a semplici lavori di restauro del mobile.

-Conoscenza e caratteristiche dei legni; classificazioni. Impiallacciatura, lastronatura, radiche, piuma.

-Nozioni sull'attrezzatura e norme di sicurezza relative all'uso degli utensili per la lavorazione del legno.

-Nozioni sui prodotti d'uso comune: stucchi, tinte, olii, cere, prodotti sintetici ed altro.

-Valutazione dell'intervento, individuazione di soluzioni.

-Organizzazione del lavoro e pianificazione dell'intervento.

-Esercitazione nelle varie fasi della lavorazione quali: riparazione o sostituzione di parti danneggiate, sverniciatura, decapaggio, scollamento, incollaggio, stuccatura, carteggiatura, tinteggiatura, trattamento con impregnanti, finitura con gommalacca, ceratura.





CORSO ABILITANTE ALL'USO DEI MEZZI PUBBLICI

- L'acquisto dei biglietti o dell'abbonamento per l'utilizzo dei mezzi pubblici.
- La carta regionale dei trasporti; presentazione del servizio e guida all'attivazione.
- Cenni di educazione stradale per la circolazione pedonale in sicurezza.
- Definizione e sperimentazione dei punti di riferimento spaziale utili per la mobilità nel proprio paese.
- Lettura ed utilizzo di mappe spaziali (uso della cartina, delle applicazioni informatiche).
- Abilitazione all'acquisizione via web delle informazioni necessarie per la progettazione del viaggio.
- Lettura delle tabelle degli orari e pianificazione del percorso di viaggio
- Elaborazione dei comportamenti necessari per realizzare la sequenza di passaggi pratici per l'esecuzione del viaggio pianificato.
- Norme per adeguare il comportamento durante il viaggio.
- Esperienze di viaggio in gruppo assistite dall'operatore.
- Esperienze individuali di viaggio con la sola supervisione dell'operatore.
- Gestione degli imprevisti che occorrono durante il viaggio.

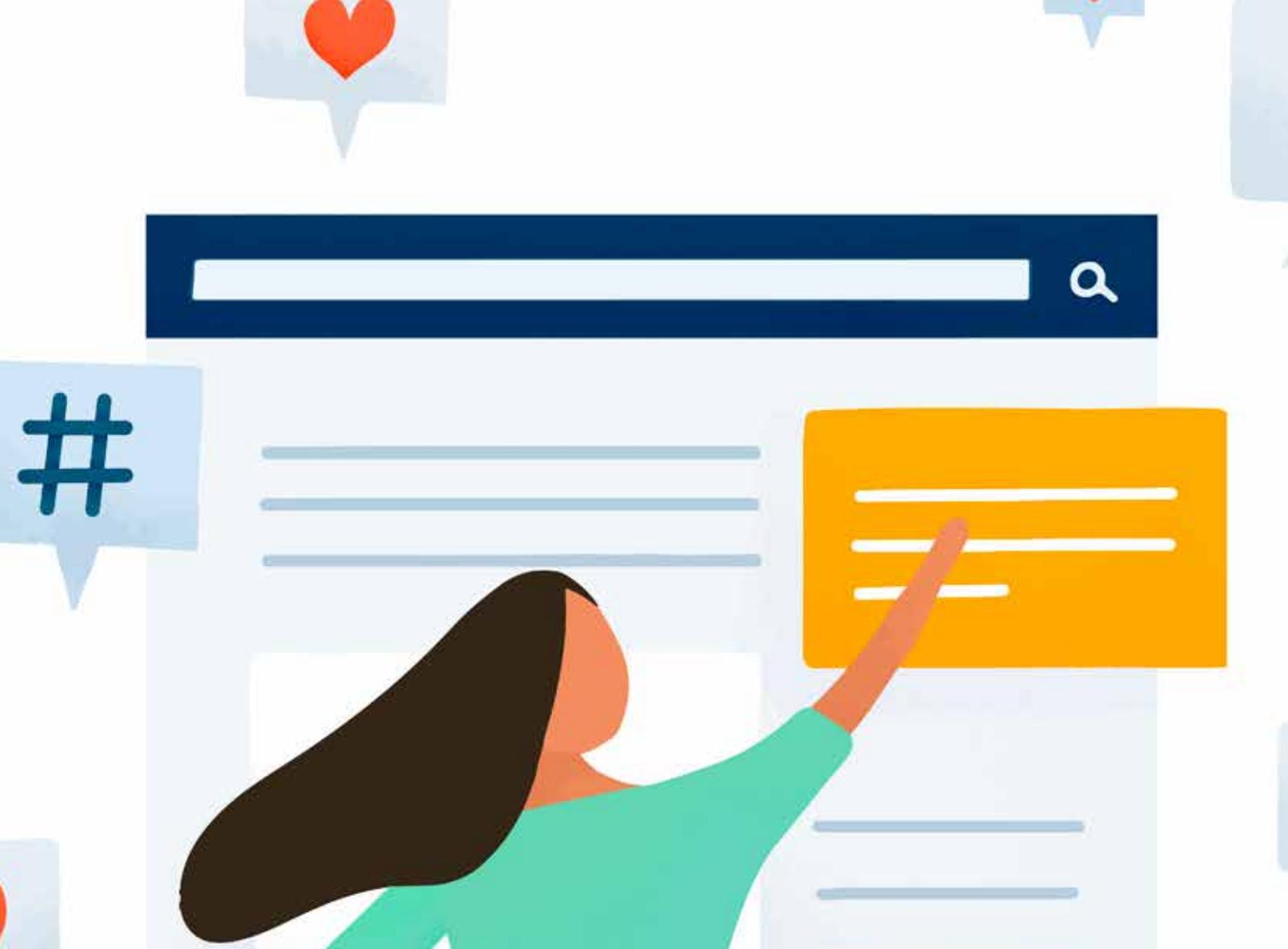


LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

Il laboratorio di fotografia prevede diverse esperienze finalizzate alla conoscenza dell'utilizzo di semplici strumenti tecnologici, per giungere ad esperienze di pratica fotografica. Oltre agli operatori, nel corso dello svolgimento delle attività si alterneranno fotografi semi professionisti.

Gli invitati, attraverso un breve corso di formazione si occuperanno di presentare le tecniche base per utilizzare la fotocamera digitale.

Il percorso educativo nell'ambito del laboratorio di fotografia potrà esitare in mostre che verranno organizzate nel corso dell'anno, anche in concomitanza di eventi particolari.



SERVIZIO DI EDITING E PUBBLICAZIONI

L'iniziativa di editing comporta l'effettuazione di interviste rivolte a persone interne o esterne al servizio, la successiva produzione di articoli che riguardano eventi legati alla vita di comunità, fino alla pubblicazione di tali lavori all'interno di una rivista periodica prodotta internamente a "Casa di Marina". Il gruppo redazionale di editing collaborerà con i partecipanti ai laboratori Social Media e di Scrittura Creativa al fine di arricchire le offerte di pubblicazione.

I partecipanti al laboratorio di editing saranno anche coinvolti in prima persona nell'organizzazione e nella pubblicizzazione di eventi sociali interni alla realtà di "Casa di Marina".

USCITA TERRITORIALE PER ACQUISTI

Esperienze di uscita territoriale assistita in occasione della quale gli ospiti, supervisionati dagli educatori, possono effettuare semplici acquisti personali.

Il gruppo si reca camminando al mercato rionale cittadino, oppure utilizzando il mezzo di trasporto, si reca in altre località più distanti.

Con l'accompagnamento discreto degli operatori, i partecipanti verranno favoriti nel consolidare le loro competenze di orientamento negli spazi esterni conosciuti.

L'attività prevede anche percorsi di abilitazione finalizzati ad acquisire le competenze adattive minime per muoversi in sicurezza nelle strade del paese o nei luoghi affollati con l'affiancamento degli educatori.





TRASCRIZIONI BIOGRAFICHE

Laboratorio di scrittura di elaborazione e ricostruzione di narrazioni biografiche a seguito di interviste effettuate a persone che fanno riferimento a diverse istituzioni in rete con "Casa di Marina" (RSA "Il Faggio Rosso" di Casorate Sempione, RSD "Padre Crespi" di Legnano).

Durante le visite presso le istituzioni che aderiscono al legame con Casa di Marina vengono registrate le interviste che successivamente il gruppo ascolta e trascrive.



LABORATORIO PER LA CREAZIONE DI MAGLIETTE

31

Il laboratorio è dedicato alla produzione di magliette con stampate frasi, simboli, immagini ideate e realizzate dai partecipanti.

Il prodotto finito potrà essere distribuito in occasione di eventi interni al servizio, utilizzando reti associazionistiche oppure considerando il legame solidale con alcuni esercizi commerciali particolarmente affezionati al centro.





CORSO E SERVIZIO DI RECEPTION

Il personale di reception offre un importante servizio utile per la comunità di "Casa di Marina". Gli ospiti, opportunamente preparati attraverso un corso base di formazione e momenti di aggiornamento continuo, si incaricheranno della gestione del citofono, del servizio di centralino telefonico, dell'accoglienza di persone esterne al servizio, di semplici lavori di segreteria che prevedono anche l'uso del personal computer e della fotocopiatrice.

CORSO E LABORATORIO DI GIARDINAGGIO E ORTICOLTURA

Il corso di formazione ospita un esperto orticoltore che spiegherà come aver cura della terra, delle piante, dei fiori e delle verdure da coltivare nel corso delle diverse stagioni.

La parte esperienziale si svolgerà nel giardino e nell'orto di "Casa di Marina". I partecipanti si sperimenteranno nella semina, nel trapianto, nella messa a dimora di piante, fiori, ortaggi e piante officinali.



CORSO E LABORATORIO DI CAKE DESIGN

I partecipanti al corso di cake design collaboreranno alla realizzazione della base per le torte e si esprimeranno direttamente nell'utilizzo della pasta di zucchero per realizzare decorazioni per torte da dedicare agli ospiti di "Casa di Marina" in occasione dei compleanni e per le nostre feste. L'iniziativa formativa prevede l'applicazione laboratoriale delle competenze.



SERVIZIO CORVÉE DI SALA

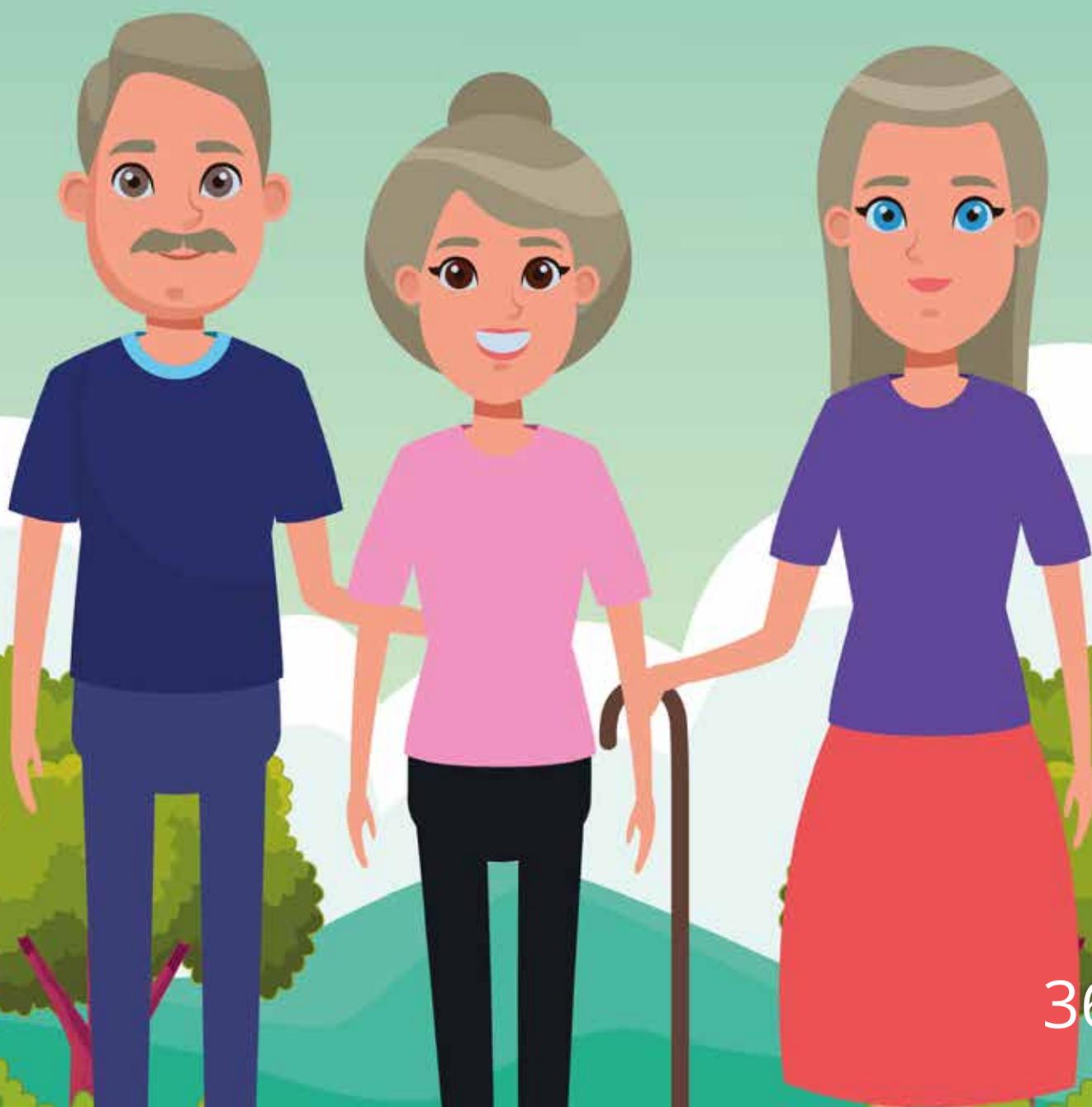
Percorso formativo-abilitante finalizzato a preparare i partecipanti a svolgere attività di servizio utili per la comunità, con particolare riferimento all'allestimento del refettorio per la mensa quotidiana.

Il percorso prevede una serie di incontri formativi dedicati alla spiegazione di nozioni di base per interpretare le funzioni di personale di sala in ausilio agli operatori, al fine di partecipare al servizio di refezione, con particolare riferimento all'accoglienza dei pasti dal fornitore esterno, all'allestimento degli spazi mensa, alla distribuzione di pane e frutta.



TERRITORIO SOCIALE

Il gruppo che partecipa all'iniziativa "territorio sociale" si offre per svolgere iniziative di semplice mutuo aiuto ed attività di servizio dedicate innanzitutto a persone anziane residenti a Cardano al Campo o comunque persone impossibilitate a svolgere incombenze quotidiane come la spesa di generi alimentari o piccole commissioni. L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Cardano al Campo.





NATURALMENTE

L'attività si prefigge l'intento di far sperimentare ai partecipanti una piacevole esperienza a contatto con la natura. Natural-mente si svolge presso agenzie esterne, quali cascine, agriturismi che collaborano in rete con "Casa di Marina". Le attività da svolgere prevalentemente all'aria aperta consistono nell'esecuzione di lavori di cura di giardini, orti o semplici compiti di accudimento di animali. Nella stagione invernale i partecipanti si dedicano alla preparazione di marmellate e conserve.





STORIE DAL MONDO

Il laboratorio storie dal mondo propone la lettura e la comprensione di brani favorendo nei partecipanti la curiosità e l'affezione verso racconti e storie affascinanti che riguardano luoghi lontani del mondo.

I partecipanti si dedicheranno alla lettura di un mito o una leggenda che riguarda il paese scelto ed avvalendosi anche di supporti facilitanti audio-visivi verranno accompagnati dal conduttore nello sviluppo di discussioni tematiche ed all'espressione del proprio pensiero.

Il gruppo sarà impegnato nel redigere una mappa dell'itinerario che riguarda le letture ed un diario che illustri le esperienze elaborate in gruppo.



LABORATORIO DI RICAMO

Laboratorio abilitante dedicato all'acquisizione di tecniche di decorazione dei tessuti e di ricamo.

Il percorso formativo viene realizzato con la collaborazione di una esperta di ricamo che presta la propria esperienza a titolo di volontariato.

Il gruppo di lavoro si dedica alla decorazione di tessuti da ricamo con tecnica di punto croce e ricami in genere nell'intento di realizzare manufatti secondo le antiche tradizioni.

39



LABORATORIO DI BIGIOTTERIA

Laboratorio artigianale che prevede la realizzazione di prodotti di bigiotteria, partendo da modelli trovati in rete, presso negozi, riviste oppure ideati e progettati dagli stessi partecipanti.

Verranno realizzate collane e bracciali con base di nylon, cavetti e corda, utilizzando varie tipologie di perle da bigiotteria.

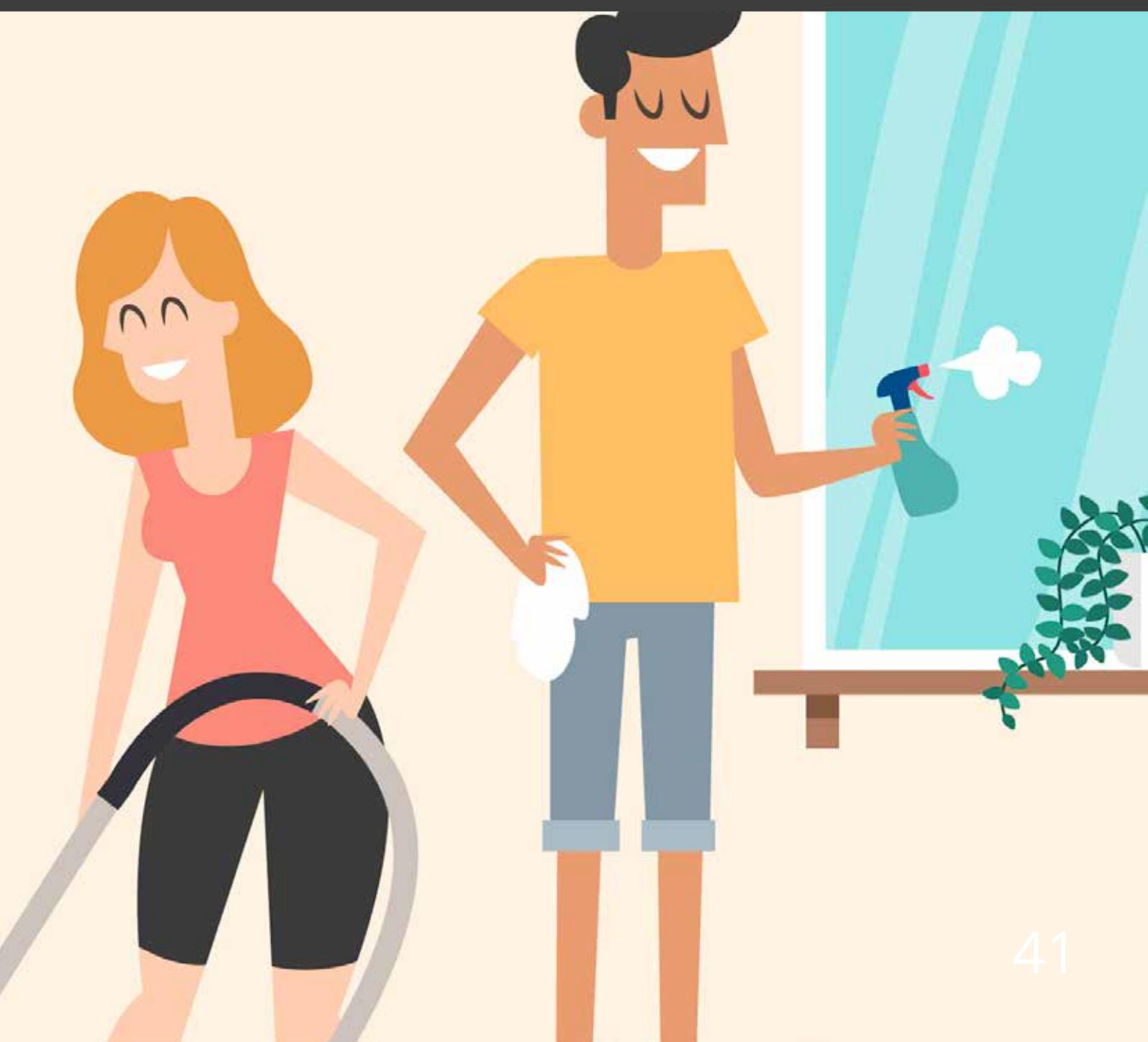
L'attenzione nella produzione degli oggetti verterà sugli accostamenti di colori e materiali, oltre a considerare l'estetica e la qualità del prodotto.



CURA DELLO SPAZIO DI VITA

Il laboratorio si propone di accompagnare i partecipanti nell'acquisizione e nel consolidamento di atteggiamenti a favore di iniziative di cura e personalizzazione dello spazio privato e all'allestimento degli spazi collettivi abitativi comuni.

Il percorso sostiene i partecipanti a rendersi riconoscibili nel proprio ambiente di vita, riscoprendo il piacere di "sentirsi desiderabili" al proprio sguardo ed a quello altrui.



GRUPPO CAMMINO

L'attività consiste nella proposta di passeggiate in gruppo. Vengono concordati con i partecipanti una serie di percorsi di cammino differenti per lunghezza del tragitto e varietà di luoghi da visitare (nella natura, nei paesi, attraverso la città).

Nel corso dell'esperienza, i partecipanti vengono sostenuti nelle capacità di orientamento nello spazio e nella motivazione ad esplorare l'intero percorso fino alla meta.

L'esperienza di passeggiata insieme si propone anche di favorire la coesione interna del gruppo, la capacità di cooperazione nonché le conversazioni, anche in occasione dei diversi incontri che possono avvenire durante il percorso.

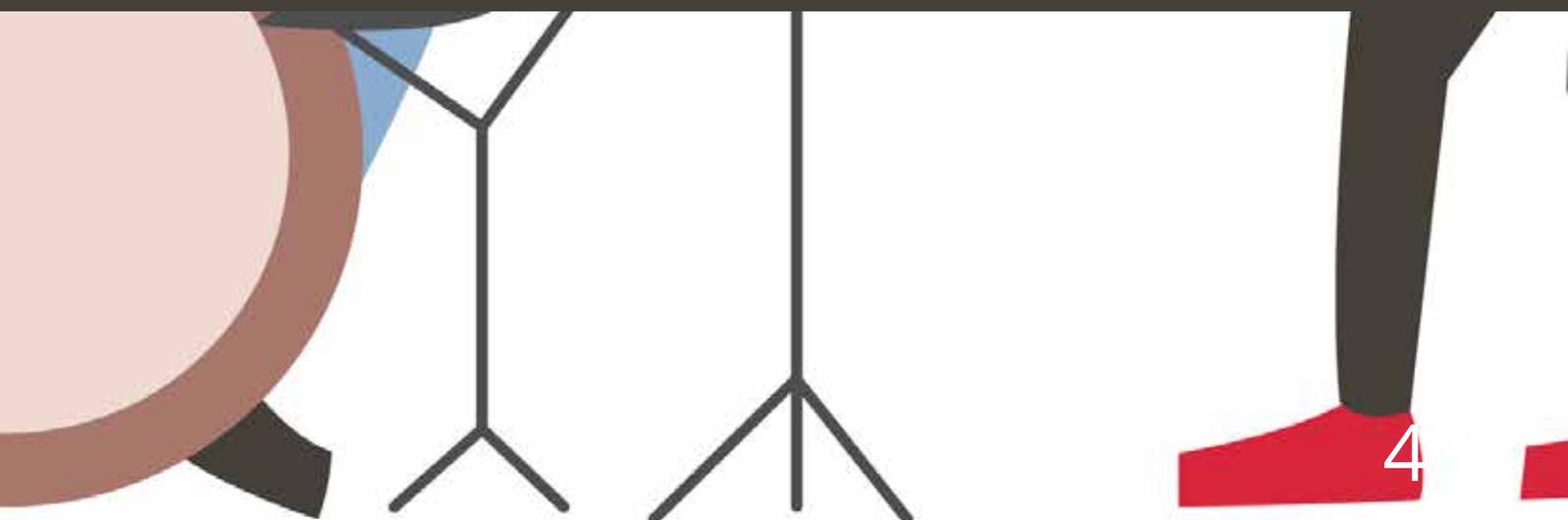
42





LABORATORIO DI MUSICA E CANTO

Partecipazione ad iniziative di ascolto musicale ed esperienze di canto in piccolo gruppo. Musica e canto nasce con la prospettiva di favorire nei partecipanti l'espressione delle emozioni che si accompagnano ad ogni forma di esperienza musicale. I partecipanti si dedicheranno all'ascolto di brani scelti, impegnandosi progressivamente nella realizzazione di performances ritmiche e musicali.



SPAZIO ZERO

“Spazio zero” è un luogo privilegiato all’interno del quale poter accedere quando nella vita del consorzio sociale del centro emerge qualcosa di eccessivamente perturbante che crea un momento di difficoltà e di disagio, offrendo a ciascun ospite innanzitutto la possibilità di ritrovare un posto nella relazione con l’educatore. “Spazio Zero” è pensato come un luogo aperto alla libera espressione corporea, alla spontaneità dell’atto anche concitato, espressione generalmente indice di altri tipi di difficoltà e disagi, si propone anche come un luogo di rifugio quando c’è “qualcosa di troppo” e l’esperienza diviene caotica: un rifugio non per scappare ed isolarsi ma, al contrario, dove incontrare un operatore in un contesto pacificante, non domandante, con il quale interagire anche attraverso forme espressive non convenzionali.

“Spazio Zero” si propone anche come luogo all’interno del quale portare la propria parola ad un interlocutore privilegiato (l’operatore di laboratorio, il coordinatore, il responsabile del servizio). L’accesso a “Spazio Zero” avviene innanzitutto in riferimento ad ogni singola richiesta particolare degli ospiti che in un momento di disagio domandano un’alternativa rispetto alle attività previste dalla programmazione educativa.

Servizi educativi per persone con disabilità

via dell'Ongaro 11
21010 Cardano al Campo (VA)
Tel. 03311569104
casadimarina@gruppoanteo.it



Anteo Cooperativa Sociale Onlus

via Felice Piacenza 11
13900 Biella
Tel. 015.813401
Fax 015.8134090
E-Mail: anteo@gruppoanteo.it
www.anteocoop.it

